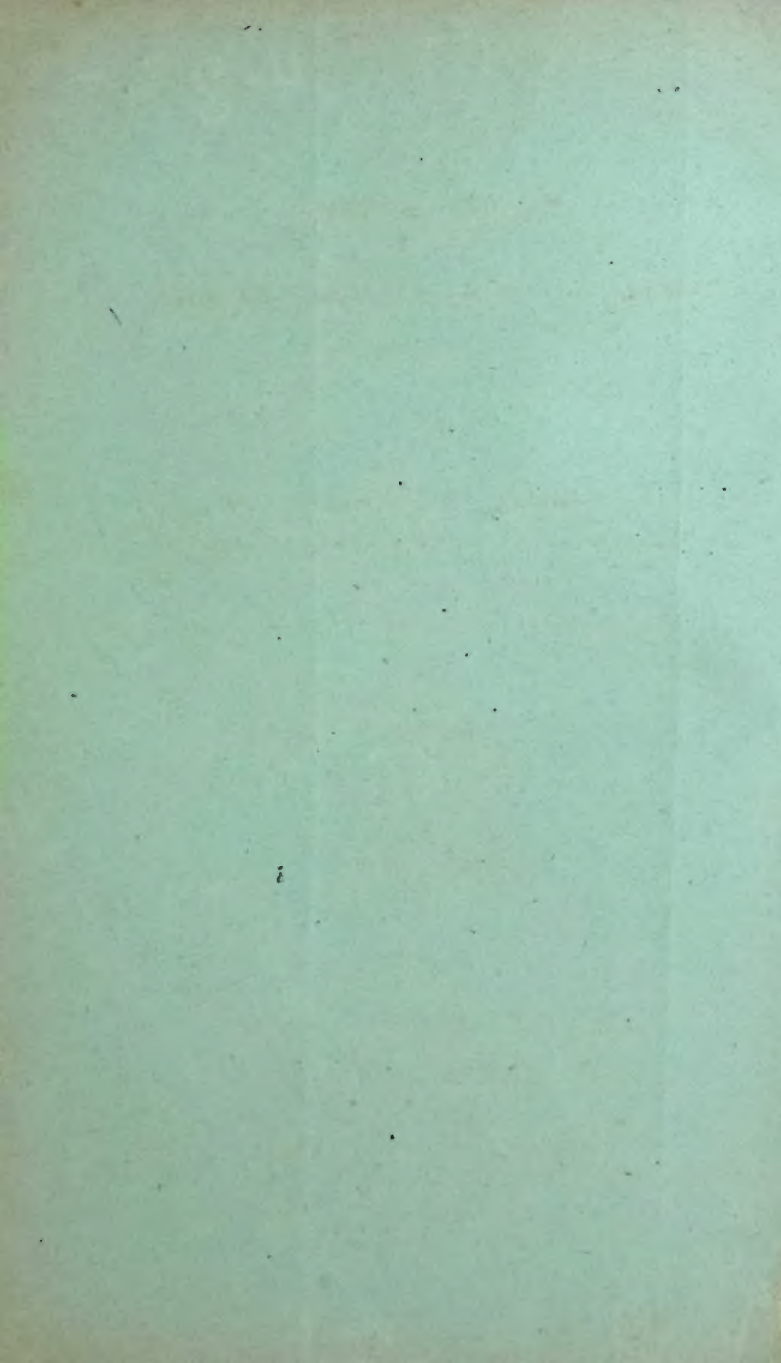


வல்லாள மகாராஜன் சரிதம்.

விக்கிரம ஞாபகம் மார்ச் 1941.

வினா அண் - 2.



உ
சிவமயம்.

அண்ணாமலைநாதர் துணை.

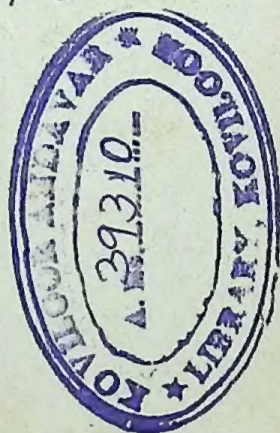


வல்லாள மகாராஜன் சரிதம்.

இது

புதுவை - வித்துவான்

துரைவடிவேலனார் பாடியது.



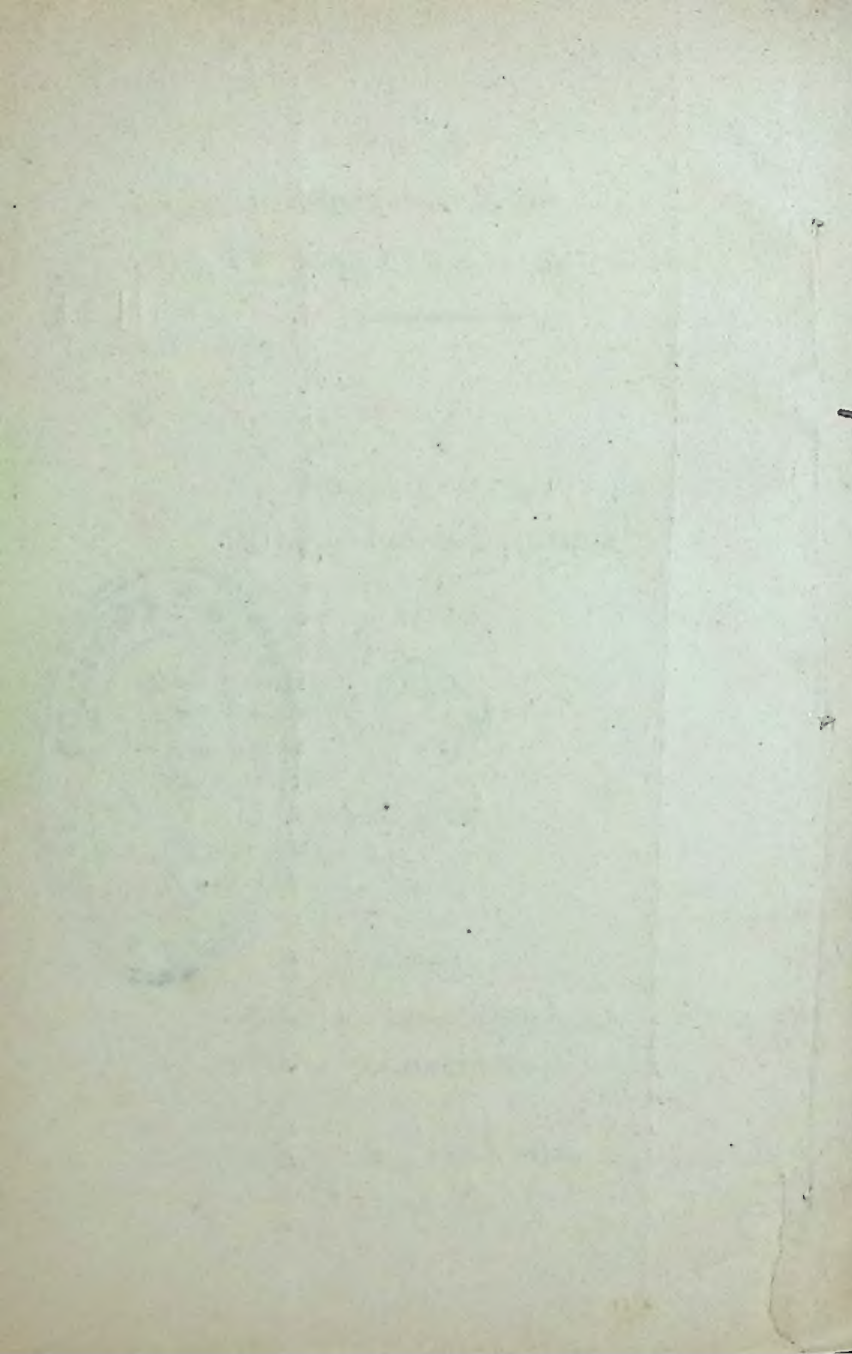
புதுவை,

ஸ்ரீ மீனாட்சி குமரவேல் பிரஸ்ஸில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

விக்கிரம ஞாநி மார்ச் 1941.

விலை, அணை-2.



மதிப்புரைகள்.

சென்னை. மகாமகோபாத்தியாயர், டாக்டர்,

உ. வே. சாமிநாத ஐயர் எழுதியது.

புதுவையிலுள்ள ஆசிரியர், வீ. துரைசாமி முதலியார் இயற்றிய “வல்லாள மகாராஜன் சரிதத்தை”ப் பார்வையிட்டேன். நன்றாகவே அமைந்துள்ளது. இது தமிழுலகத் திற்குப் பயன் நரும்.

சிதம்பரம் - அண்ணாமலைநகர்ப் பல்கழகப் பேராசிரியர்,

கா. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை M. A. M. L. எழுதியது.

புதுவை ஆசிரியர், வீ. துரைசாமி முதலியார் இயற்றிய “வல்லாள மகாராஜன் சரிதத்தை”ப் படித்துப் பார்த்தேன். அது யாவருக்கும் விளங்கக்கூடிய இனிய எளிய செந்தமிழ் நடையிற் குற்றமற்ற வெண்பாக்களால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது; ஒழுக்கச்சார்பாயும் சமயச்சார்பாயும் உள்ள நல்ல கருத்துக்களைத் தக்கமுறையில் விளக்குகின்றது; இறைவன் அன்பர்க்கு அருள்பொழியுந் திறத்தை எடுத்துக்காட்டுவதில் இது சிறந்த நூலாகத் திகழ்கின்றது; இதன் கண் சிவபக்தி அடியார் பக்திகளின் இன்றி யமையாமை நன்கு புலனாகின்றது; ஆதலால், இது தமிழ்வாணரார் போற்றற்குரியது.

சிவநேசன் பத்திரிகை.

வல்லாளமகாராஜன் சரிதம் இனிய வெண்பாக்களாற் சீரியமுறையில் ஆக்கப்பெற்றது; இலக்கியச்செறிவும் அண்ணலாரின் தண்ணருட்செறிவும் வல்லாள மன்னன் மனவுறுதியும் அதனெய்திய பயனும் மலிந்து காணப்பெறுவது. இதனைக்கற்போர் பெரும் பயனடைவர்.

தமிழ்ப்பொழிற் பத்திரிகை.

வல்லாள மகாராஜன் சரித்திரச் செய்யுட்கள் இனிமையும் தெளிவும் உடையன. இதனில் அரசியற்பொருளைத் தொடர்புபடுத்திக் கூறுதலும் தேவாரம் முகலிய திருமுறைக் கருத்துக்களை எடுத்தாளுதலும் பாராட்டற் பாலன. திருவருளாற் செய்யுள் செய்யும் திறன்பெற்ற இந்நூலாசிரியர் இன்னும் பலநூல்கள் செய்ய வேண்டுகிறோம்,

உ
சிவமயம்.
நூ ன் மு க ம்.

யாழ்ப்பாணம்-தெல்லிப்பழையைச்சேர்ந்த மாவைநகரினரும்,
உலகியல்விளக்கமென்னு நூலின் ஆசிரியரும்,
தொல்காப்பியத்திற்குப் புத்துரைகாண்போரும் ஆகிய

S. நவரீதகிருஷ்ண பாரதியார் இயற்றிய
வேண்பா.

பரைசாமி தன்மகனும் பான்மைகொள் வல்லாள
அரைசா னோன்காதை யமிழ்தைத் துரைசாமி
தந்தான் புகழேந்தி தரணியிலே பின்னும்
வந்தானோ என்ன வணைந்து.

ஆசிரியப்பா.

- பொன்னைப் புகழைப் பூவுல காட்சியைத்
தன்னை மனைவியை பென்னு மதியா
தன்னை பங்கி னானார்க் குதவிய
சொல்லாள் சீர்த்தி வல்லாள வேந்தன்
5. வாலா நெல்லாம் நிலாப் புனைந்து
காவியங் கணிந்த ஓவியக் காட்சியிற்
சங்கத் தமிழ்மகன் மங்கல வணியிற்
பத்தித் தேனோடு பாயுநீர் விழுச்சியிற்
கல்லார் தமக்குங் கற்றவர் தமக்குமோர்
10. கல்லார் வந்தருஉ நாடகக் காட்சியின்
விருந்தின் மருந்தின் வேதத் தமிழின்
எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளு மாகி
வழுத்தப வந்த வாய்மைசா லிலக்கணம்
அவாவிய விலக்கிய மாமென் றறைந்தான்;
15. பாவலர் தமக்கொரு பாவலன் பகரும்
நாவலர் தமக்கொரு நாவலன் நூல்களில்
ஆசிரி யர்க்குமோர் ஆசான் விழுமிய
அன்பிற் கெல்லை யாகுகண் ணப்பர்க்
கின்பிற் கெல்லையா வியைந்ததோர் கலம்பகம்

20. பாடித் தேடிய பல்புக ழாளன்
இமிழ்திரை வரைப்பி னென்றும் புகழுறாடும்
அமிழ்த மழலைத் தமிழ்மக வளித்தோன்
மின்மலர் பொன்மலர் விழைதக வணிகெனத்
தன்மன மகிழுபு தமிழ்த்தாய்க் கீந்தோன்
25. ஆடுகொடிப் புதுவை நீடுககர் வாழ்வேன்
சிவமெலாஞ் சேர்கரு சிந்தைத்
27. தவமெலாம் பயித்துரை சாமிசற் குணனே.

மதுரை - திருவள்ளுவர் நிலையம்,
கவிராஜபண்டிதர். ஜேகவீர பாண்டியனார் இயற்றிய
விருத்தம்.

- (1) சொல்லாலு முணர்வாலுந் தொடர்வரிய
பாம்பொருளாய்த் துலங்கி யெங்கும்
எல்லாரு மருணகிரி யெம்பெருமான்
பிள்ளையென எய்தப் பெற்ற
வல்லாள வள்ளலாயர் சரிதமதை
வெண்பாவில் வார்த்தெடுத்த
நல்லாரெல் லாங்கண்டு நயமுடைய
தெனக்காண நயந்து தந்தான்.
- (2) அன்னவன்றான் யாவனெனி லான்றபுகழ்ப்
புதுவைநக ராமர்ந்து வாழ்வேன்
சொன்னலமும் பொருணலமுஞ் சுவையேரர்ந்து
பலநூல்கள் சூழ்ந்து கற்றோன்
என்னனைய புலவர்கள்பா லின்னயங்கொ
ணட்புடையான் எவர்க்கு மன்பன்
மன்னுபுகழ்த் துறாவடிவே லென்னவரு
துறைச்சாமி மதியிக் கோனே.

நக்கீரர், கபிலர் முதலிய ஆராய்ச்சி நூல்களின் ஆசிரியரும்,
திருவிளையாடல் முதலியவற்றின் உரையாசிரியரும் ஆசிய
பண்டித, ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் இயற்றிய
வேண்பா.

வல்லாள மன்னன் வளர்ச்சிதை மாநிலத்தோர்
எல்லாரும் போற்ற வினிதரைத்தான்-சொல்லாரும்
பண்பார் துரைசாமிப் பாவலன் இன்சுவைசேர்
வேண்பாவி னாலே விரித்து.

கொங்குநாடு-ஐலகண்டபுரத்தைச்சேர்ந்த தோரமங்கலம்
வித்துவான், அ. வரதநஞ்சைய பிள்ளை இயற்றிய
விருத்தம்.

(1) பரைவடிவே தன்வடிவா மொருமுதல்வ
னுள்ளருகிப் படரு மிந்த
வரைவடிவே தெனமாலுந் திவசமுகனுந்
தேடிமிக வருந்தச் செய்வோன்
நரைவடிவே நயர்த்தூர்த்தோற் குளமிந்த
வருட்செல்வ நாவ லோனாந்
துரைவடிவே லப்பெயரோன் புதுவைநகர்த்
தமிழ்க்கலையின் சுவைதோந் தோனே.

(2) நல்லாளன் புடன்மருவு மொருபாகன்
காலுண்ணி நாண மேரு
வில்லாளன் கேவலத்தி னின்றயிர்கள்
சகலநிலை மேவச் செய்யும்
வல்லாளன் றிருவருணைப் பதியிடைச்செய்
விளையாட்டின் வாலா றுன
வல்லாளன் சரிதையினைப் புலவர்விரூந்
தாகவேண்பா வனைந்திட் டானே.

திருத்தொண்டர் புராணத்திற்குப் புத்துரைசெய்து
வெளியிடுபவராகிய

கோவை-திரு. C. K. சுப்பிரமணியமுதலியார். B.A. இயற்றிய
வேண்பா.

அண்ணா மலையா ருள்பெற்ற வல்லாளன்
தண்ணீர்மை நற்சரிதஞ் சாற்றினான்-உண்ணீர்மை
நல்ல துறாவடிவேல் நாமன் றமிழகத்தில்
வல்லாளர் வாழ்த்த மகிழ்ந்து.

காஞ்சிபுரம் - ஆளவந்த வள்ளலார் ஆதினம்
ச. சிவசாமி தேசிக ரியற்றிய
வேண்பா.

- (1) புதுவைப் பதிவாழ் புலவர் விரும்பும்
சுதான் றுரைசாமிச் சான்றோன்-மதுரிக
வல்லாளப் பேராசன் வண்சரிதஞ் சாற்றினான்
சொல்லாளும் வெண்பாவாற் சூழ்ந்து.
- (2) வாழ்க துரைசாமி வண்கவிஞ் நெந்நாளும்
வாழ்க வள்ளல் வல்லாளன் மாசரிதம்-சூழ்கருத்தாய்
மேதினியிற் கற்போரும் வேட்கைமிகக் கேட்போரும்
நீதியொடு வாழ்கவள நீண்டு.

காஞ்சிபுரம் - வித்துவான்,
ப. தில்லை முதலியார் இயற்றிய
வேண்பா.

எல்லாரு மேத்தருணை யீசற்குத் தன்னினைய
இல்லாளன்பாக விசையச்செய்-வல்லாளன்
வெண்பாச்செய் தான்புதுவை மேவுதுரை சாமிவல்லோ
பண்பாச்செய் யுள்வளநீ பார். [ன்

புதுவை - ஸ்ரீ அரவந்தர் ஆசிரமம்,
சுவாமி, சுத்தானந்த பாரதியார் இயற்றிய
வேண்பா.

அண்ண மலையா ராருளா லறஞ்செய்து
கண்ண மகப்பேறு கண்டுவந்த-புண்ணியனும்
வல்லாள மன்னன் வாலாற்றைச் செந்தமிழில்
வல்லாளன் சொன்னான் மகிழ்ந்தி.

இந்நூலாகியிருக்குப் பிரதமமாணவர் புதுவையைச்சேர்ந்த
முத்தாலுபேட்டை,

க. சோமசுந்தரம் பிள்ளை இயற்றிய
விருத்தம்.

- (1) இல்லாளன் பாலருணை யீசற்கீந்
தவனைமக வெனவே பெற்ற
வல்லாளன் றன்சரிதம் வண்டமிழ்சேர்
வெண்பாவால் வரைந்து கற்ற
சொல்லாளும் புலவர்புகழ்ந் திடவளித்தார்
புலியிடத்துத் துகடர் கல்வி
நல்லாள ரொனதறிவா சிரியரெனாந்
துரைசாமி நாவ லோரே.
- (2) முன்னுமொரு விழைவெழுலங் கண்ணப்பர்
கலம்பகத்தை மொழிந்தார் பாரிற்
பன்னுமொரு சுவையமுதாய்ப் புலவருளத்
துண்டுமகிழ் பான்மை நண்டு
பின்னுமொரு வல்லாளன் காதையெனுந்
தீந்தேனின் பெருக்கை யீந்தார்
துன்னுமொரு தமிழ்க்குரிசில் துரைவடிவே
லெனுநாமத் துய்மை போரே.

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தார் வைத்துநடத்திய பண்டிதர்
பரிசைக்கூயிற் றேர்ச்சிபெற்றவராய்த் துறவியாயுள்ள

சிதம்பரம் - சோதியாகிரமம்,

சி. நாராயணசாமியார் இயற்றிய

வேண்பா.

- (1) வள்ளலிறை வல்லாளன் வான்புகழை யிவ்வுலகோர்
கொள்ளை கொளகிரித்துக் கூற்றினே—தெள்ளுதமிழ்ப்
பாவான் மகிழ்புதுவைப் பாவலன்சீ ரின்பிருக்கு
நாவான் றுரைவடிவே னன்கு.
- (2) மன்பதைகள் போற்றவரும் வல்லாளன் சீரிதுதான்
அன்பர்களி கொள்ளவிருந் தானகவை—யின்பளித்துக்
கற்பனையுஞ் சொற்பொலிவுக் காட்டிக் கவிஞருளம்
விற்பனைகொண் டாளு மிக.

இந்நூலாகிரியர்க்கு மாணவர் புதுவையைச்சேர்ந்த

லாகுபேட்டை - வித்துவான்,

சு. குமரசாமி செட்டியார் இயற்றிய

வேண்பா.

- (1) பொன்னுரிதழி புனைவோன் புதல்வனென
அந்நா ளரும்பே றடையாசன்—றன்னுமச்
சீரார் கதைபுதுக்கிச் செய்தாரென் றேகிகாரம்
போ ரறிஞர் பிரான்.

விருத்தம்.

- (2) சிந்தையிற் புலவர் கொள்ளுந் திறற்றுரை வடிவே லென்னு
சந்தமார் நாமத் தார்செந் தமிழியல் மலரச் சொற்ற [ஞ்
நந்துசீர் வல்லா ளன்ற னற்கதை நயங்கள் கண்டோர்
முந்துநற் பத்தி யின்ப முற்றிமே னெற்காண் பாரே.

இந்நூலாசிரியர்க்கு மாணவர், புதுவையைச்சேர்ந்த
பெத்துசெட்டிபேட்டை உபாத்தியாயர்.

சு. கந்தசாமி முதலியார் இயற்றிய
ஆசிரியப்பா.

- பொன்மா மேனிப் புண்ணிய மூர்த்தியைத்
தன்மா மகனாப் பெற்ற தனிச்சீர்
வல்லா னன்றன் வாலா நென்னு
நல்லா ரமிர்த நானிலத் துதவினர்
5. கண்ணப் பர்க்கோர் கலம்பக மியற்றிய
அண்ண லெனக்கோர் ஆசா னானவர்
வங்கம் பலவுறும் வளமார் புதுவையிற்
சங்கம் பலநிதித் தமிழ்த்தொண் டாற்றினர்
மேன்மைகொள் துரைவடி வேலர்
10. பான்மைகொள் சிவநெறி பற்றுபா வலகே

குறிப்பு.

புதுவை-ஆனந்த ரங்கப்பிள்ளை வீதி ஸ்ரீமான், தெ-முத்
துக்குமாசாமி முதலியாரும், முதலியார்பேட்டை டாக்டர்-
ஸ்ரீமான், பியேயே முதலிய சில அன்பர்களும் இந்நூல்
வெளியீட்டிற்கு உதக்கமளித்து நின்றனர்.

உ
சிவமயம்.

அண்ணாமலைநாதர்துணை.

வல்லாள மகாராஜன் சரிதம்.

காப்பு.

- (1) எல்லாரும் போற்று மியலருணை மன்னவனும்
நல்லாளன் வல்லாள னற்கதையைச்—சொல்லார்ந்த
பாவினா லேத்தப் பனைக்கைக் கரிமுகன்றாள்
நாவினா லேத்திடுவா நன்கு.

அண்ணாமலையார்.

- (2) மாதவனுங் கஞ்ச மறையவனுங் காணாத
நாதனழிற் செம்மலையா நம்பன்றாட்—போதனுகப்
பெற்றாரே பெற்றார் பிறவாப் பெரும்பேறு
மற்றாரே பெற்றார் வரம்.

உண்ணாமலையார்.

- (3) பல்லுயிர்க்குந் தாயாய்ப் பரம னிடம்பயிலும்
நல்லுலக நாயகியுண் ணாமலையாள்—மெல்லடியை
எப்பகலு முள்ளத் திருத்தி மனந்திருத்திற்
றப்பகலு முள்ளவினை தான்.

முருகர்.

- (4) வேற்கைக் குமான் விரையார் திருவடியை
ஏற்கைக்கு மென்னெஞ் சினைந்ததே—பாற்கைக்கும்
இன்கூற்று மாய வெழின்மடவார் தந்திரமும்
வன்கூற்று மாய மதித்து.

நந்திதேவர்.

- (5) அந்திவண்ணர் வெள்ளி யணிவரையிற் காவல்புரி
நந்திவண்ண மாமலர்போ னல்லடியைப்-புந்திவைப்பார்
பொய்ஞ்ஞான நீங்கிப் புவிபி லெளரிமிகுந்து
மெய்ஞ்ஞானம் பெற்றடைவார் விடு.

நா ல் வர்.

- (6) காழியா சர்க்குமுனக் கற்றானே தெப்பமென
ஆழியா சுயக்கவரு மப்பருக்குஞ்-சூழிசைகொள்
நம்பியா ஞார்க்கு நல்வாத லுரார்க்கும்
நம்பியா ளானவனே நான்.

அவையடக்கம்.

- (7) என்னு வியைந்த வியற்கவியா லிக்கதையை
நன்னு வலர்முன் நவில்கின்றேன்-அன்னார்
பிறைகண்ட வார்சடையான் பேணடியார் சீரில்
குறைகண் டறைவாரோ கூறு.

நூ ல்.

நாடு.

- (1) தாமரைக்கண் மாயவனுந் தாமரைக்கண் வாழயனும்
பூமியுளும் வானுள்ளும் புக்கறியா-நாமவழற்
செம்மேனி பெம்மான் றிருவருணை நாடி லங்கும்
எம்மே னிலத்திற்கு மேர்.
- (2) கரும்புடனே பூகங் கவின்கதவி தாழை
விரும்புந்தே மாவருக்கை மேவி-நிரம்புபொழில்
எங்கும் பாவி யிருக்கு மெழில்மிகுந்தே
அங்கும்ப ரேத்திடுநா டார்ந்து.

(3) அன்னப்புட் செய்யா ராவிந்த மாமலரில்
மன்னப்பன் னம்மேல் வயங்குஞடை—என்னவுற
நெற்கதிர்கள் சரமரைபோ னேர்ந்திருபா லும்மிட்டும்
நற்கதிதந் தாளருணை நாட்டு.

(4) நந்தார் தடத்திலொரு செந்தர மரைமலர்வாய்
வந்தார் கரைத்தருவெண் மாமலர்கள்—சிந்தத்தேன்
மேலொழுகல் வேள்வித்தீ வெண்பொரியு நெய்யுமிடல்
போலொழுகல் காட்டும் புறம்.

மலை.

(5) வீழு மருவி வியன்முரசு போலதிர்து
தாழுமருஞ் சாரற் றனிமுழையிற்—சூழலகிற்
பற்றாத யோகியரும் பன்மா தவருமிக
வுற்றா தரிப்பா ரொளி.

(6) கங்குலிற் சோதிக் கவின்மரந்தன் செவ்வொளியாற்
பொங்கழலா மீசனையே போன்றதே—திங்கள்
முடிமே லுறக்கேழல் மொய்த்ததரு வின்சீழ்ப்
படிமே லுறக்கிடந்த பண்பு.

(7) வேண்டா மரைக்கோவை போலன்ன மேனிரலாய்
விண்டாவி யேபறக்க மேதகவே—கொண்டு
வருகருணை மாமலைவாழ் வாரும் வளங்கள்
பெருகருணை நாடெழிலைப் பெற்று.

(8) குழுவார் கினிகள் சூநீகவண்கற் கஞ்சி
முழுவான் பறந்தேகல் முன்னர்ச்—செழுமா
விலைத்தோ ரணமென் றிலகுமே யண்ணு
மலைத்தே சமர்ந்த வனப்பு.

ந க ர்.

- (9) இருபா னிரண்டுதல மேய்ந்தநடு நாட்டில்
வருபான்மை யண்ண மலையே-திருவார்ந்து
நெல்வளனும் பொன்வளனு நீடுகுடி வாழ்வள னும்
பல்வளனும் பெற்றிலகும் பார்.
- (10) நினைவார்க்கு விடுதரு நீடுதல மீதே
கனைமா கடலுலகிற் காண-வினைபோகும்
அண்ண மலையோர்ந் தனுகா ரிவிலரே
எண்ணும லையோ விவர்.
- (11) திருக்கோயிற் பூசை தினங்காண வந்தே
மருக்கோலுங் கூந்தன் மடவார்-பெருக்கார்வம்
நெஞ்சடைய நாட்டியங்கள் நித்தல் நிகழ்த்திடுவார்
செஞ்சடைய நாதன் நிறத்து.
- (12) மறையவரும் மாதவரும் வாழ்ந்திடுசான் றோரும்
இறையவரும் பத்தர்களு மெங்குங்-குறைவறவே
சேர்ந்துறைய நின்ற திருநகரே தேவர்களும்
நேர்ந்துறைய வைப்பார் நினைவு.
- (13) அடியார் திரள்திரளா யங்குந் நமரப்
படியார் புகழ்மடங்கள் பல்கி-இடமாரும்
தீயவினை தீர்க்குந் திருநீறு மைந்தெழுத்தும்
மாயவினை தீர்க்கு மருந்து.
- (14) அன்னதலங் கண்டோ ரடைபேறு வேறுபுவி
மென்னதலங் கண்டோரு மெய்திடார்-பொன்னுலகோ
முப்போதும் வந்தே முடிவனங்க மன்னுலகோர் [ர்
எப்போதும் வந்திப்பா ரீங்கு.

(15) மண்ணிற் பிறந்தார்க்கு வான்பேறு நல்லறமே
எண்ணிச் செயலீச னின்பவடி-நண்ணிப்
பிறப்பற்று வீடு பெறலென்ப ரங்ஙன்
உறப்பற்று மன்ன னுளன்.

(16) அன்னான் சரித மகலிடத்தோர் கேட்டுருக
என்னு தாவா வியம்புகேன்-மின்னார்
சடையான் விடையான் றளராத பூதப்
படையான் அடிகள் பணிந்து.

வல்லாளன்சீர்.

(17) சீர்கொண் டிலகுந் திருவருணை நன்னாட்டில்
ஏர்கொண்ட செங்கோ வினிகேதாச்சிப்-பேர்கொண்ட
சொல்லாளன் சோணகிரிச் சோதிமலர்த் தாள்மறவா
வல்லாளன் என்பானோர் மன்.

(18) மாந்தர்கடங் கண்ணு மனமுங் கவர்வதற்குப்
போந்தவனென் றெண்ணும் புரவலன்றான்-ஏந்தெழிலா
தாரணிந்து பூத்த தடம்புயங்க னோரிரண்டும் [ன்
போணிந்து பூத்த புகழ்.

(19) அறமு மருளு மவாவறலு மாளாப்
பொறையு மிவைகள் பொருந்திக்-குறையகற்றி
யோருடம்பு கொண்டங் கொளிர்வதென வுற்றானவ்
வேருடம்பு கொண்ட விறை.

(20) வாடக் கிரிகள் வளர்தோளான் வல்லாளன்
நீடக் கினிகுலத்தி னேர்வந்தோன்-ஆடற்
குயந்திருந்த சோணகிரி யும்பனையே நம்பித்
தவந்திருந்தப் பெற்றான் றலத்து.

- (21) கண்ட மகளிரையே காதல் செயாமன்முனங்
கொண்ட மகளிரையே கூடிடுவோன்—மிண்டிப்
பொருவார்க்குக் காலன் புகழ்வார்க்குக் கன்னன்
மருவார்க்குந் தராணிந்த மன்.
- (22) படைமுதலர வாறங்கம் பணி னுடையான்
தொடையரசர்க் கேறெனவே தோன்றி - அடைபொரு
மேன்மே லுளவாக்கி மிக்கீட்டி யேகாத்து [னை
வான்மே லுளர்வாழ்த்த வாழ்ந்து.
- (23) காட்சிக் கெளியன் கடுஞ்சொ லிலானின்சொல்
மாட்சியி னீந்து வகையளிப்பான்—ஞாட்பில்
பகைவர்க்கஞ் சாமைமுதற் பல்குணங்க ளென்னுந்
தகைவர்க்கஞ் சார்ந்தான் நக.
- (24) இறைகடியன் கண்ணில னென்றுலகோர் சொல்லுங்
குறைகடிந்த கொற்றவனக் கோமான்-முறைகாக்கும்
தன்னையெனக் கொண்டு தாணி தனைக்காப்பான்
அன்னையெனக் கொண்டாடு வார்.
- (25) தான்முறைசெய் தேபிறார் நன்குடிநை யாதுபுரி
கோன்முறைபர லேதண் குடைநிழற்றி-நான்முறையே
பாராண்ட மன்னர் பலர்க்கு மொளியிவனென்
பாராண் டமர்ந்தார்கள் பார்த்து.
- (26) தன்குற்ற நீக்கியே சாற்றுபிறர் குற்றத்தை
நன்குற் றகற்றி நடுகின் னு-பன்குற்றம்
போக்கும் பெரியார் புதல்பொருளைக் கேட்டொழுக்கி
காக்கும் பெரியான் கலந்து.
- (27) காலமு நல்லீடமுங் காண்வலியுங் கைகண்டு
ஞால முறும்பகையை நன்கழித்தே-சீலம்

பெருகவே தேவர் பிரானருளாற் பேணி
உருகவே யாண்டா னுலகு.

- (28) வாணையே நோக்கி மகிழுமுயிர் போற்குடிகள்
கோணையே நோக்கிக் குளிர்ந்திடுவார்—பாணை
படைக்கணியாக் கொண்டு பயனே வளரக்
கடைக்கணியா வெல்வான் கறுத்து.
- (29) ஒற்றரால் யாண்டு முறுகருமந் தானறிந்து
பற்றிவே றொற்றாற் பயன்றேர்ந்து—மற்றுமொரு
சீரொற்றி னாலே செயல்பார்த்துச் செய்முறையான்
பேரொற்றி னுன்பார் பிற.
- (30) கோல்வனையார் கண்ணே கொலைபுரியு மந்நகரில்
மால்வருநல் லாரிடைபே மன்கொடிய—கால்சேர்
சிலம்பே புலம்புஞ் செறிபுணர்ச்சிக் கண்ணே
வலம்பேசும் பொய்வாய் வரும்.
- (31) தீயனவா மங்கே திருமுடிசிற் சாலைபெலாம்
மாயவ்னை வேசைமனை மன்னிடுமே—துய
துறவோர்க்கு நாரியரே தொல்பகைநல் கூர்ந்தார்
அறவோர்க்கி வார்புகழை யாங்கு.
- (32) புலியும் பசுவும் பொருந்துதுறை யொன்றின்
மலைவின்னி நீருந்தி வாழ—நலிபருந்தும்
பைங்கிளியு மோர்கூட்டிற் பண்புடனே நண்புகொள
அங்கிளியற் றுண்டா னாக.
- (33) புண்ணியவெண் ணீற்றுநெறி பூதலத்தே யோங்கிடுமா
றெண்ணியவெண் னைத்தோ டினிதாண்டு—நண் னுமணி
கண்டர்க்கே யாளாய்க் கருதி யடிபணியுந்
தொண்டர்க்கே செய்வானற் றெண்டு.

(34) நைகறைவா னேந்து நாபாலர்க் கேறனையான்
வைகறைவாய்ச் செய்யும் வகைமுடித்தே-உய்திறத்தால்
மஞ்சோதி பாகத்து வானமுதாய் நஞ்சுண்ட
செஞ்சோதி காண்பான் தினம்.

(35) அண்ணு மலையா ரடிபணிந்து பேற்றியபின்
உண்ணு முலையார்தா னொன்றியே-பண்ணாரப்
பாடித் துதித்துப் பவமறவே சிந்திப்பான்
கோடித்துக் கோயில்வலங் கொண்டு.

(36) அரசவைக்க ணேகி யமைச்சர்முத லோர்கள்
பரசவைத்த வரசனமேற் பற்றி-விரசவனி
மன்பதைகட் கின்ப மருவ முறைசெய்வான்
துன்பதையே தூரத் தொலைத்து.

மகப்பேறெண்ணல்.

(37) மல்லமா தேவியுடன் வான்சல்ல மாதேவி
நல்லமா தேவியராய் நண்ணியிடப்-பல்வகைப்பே
றெல்லா மிருந்துமோ ரின்மழலைச் சொன்மதலை
இல்லா திருந்தா னினைந்து.

(38) ஆல்விழுது விட்டதென அன்பாகப் பெற்றிடுசேய்
மேல்விழுவா னோடிவந்து மெய்தழுவிப்-பால்விரும்பி
உண்டவாய் முத்த முதவவாழ் வார்ப்பணியிற்
கண்டவாய் முத்திபெற்றார் காண்.

(39) நாடுமகப் பெற்றே நலமடையார் தம்விடு
காடுமணல் மேடெனவே கண்டுரைப்பர்-பிடுமக
வின்சொ லிளமழலை கேட்டின்ப மெய்துசெவிக்
கென்சொலினு நேராத லின்று.

- (40) துணையோ டிருந்து தொகுமின்ப மெய்தி
இணையிலர வாழ்வுற் றிருந்தும்-அணைபயனென்
இவ்வாழ்க்கை நல்ல விளம்புதல்வ னில்லையேல்
நல்வாழ்க்கை யாமோ நவில்.
- (41) கண்ணி லுடலும் கவின்கற் பிலாப்பெண்ணும்
தண்ணுமபூ வில்லாத் தனித்தடமும் - விண்ணிலகு
சந்திரனில் லாகிரவும் பேரென்றே சாற்றிடுவார்
மைந்தரில் லாத மனை.
- (42) என்றுலகங் கூறுதல்கேட் டிம்மன்ன னம்மகவு
நன்றுபெற வெண்ணியே நான்மகிழ-என்று
வருமோகண் காணவென மாணுள்ளந் தன்னில்
அருமோகங் கொண்டா னவன்.
- (43) அமைச்சரோ டாய்ந்து மாளு டியார்
தமைச்சரணந் தாழ்ந்தந் தமியே-எமைப்பார்
இளம்புதல்வ னின்றி யிருப்பதுதீர் தற்கு
விளம்புதல்செய் வீரென்றான் விண்டு.

அறஞ்செய்கேன்றல்.

- (44) அன்னவர்சொல் வாரெம் மாசே யறநெறியில்
முன்னுறச்செல் வார்கான் முனையாண்பர்-என்னவுரை
செய்யக் கருத்தைத் திருத்தி யறஞ்செய்தே
உய்யக் கருதின னோர்ந்து.
- (45) தருமம் பலமே தருமுண்மை மற்றைக்
கருமம் பலனில்லை கண்டோம்-பெருமண்ணில்
வாழ்ந்தார் மறைந்தார் வளர்தருமம் பூவுலகில்
சூழ்ந்தார்த லாகுந் தொடர்ந்து.

- (46) தான்செய்த நல்லறமே தன்னோடு செல்வதலால்
வான்செய் பொருள்கள் வழிக்கொள்ளா-ஊன்செய்த
காயந் தழுவிற் கருகிப் பொடியாகும்
மாயந் தனையோர்க் மற்று.
- (47) மிக்க சிறப்புடனே மேதகவே வாழ்ந்தாலுந்
தக்கவற மின்றேற் றகையுண்டோ-தொக்கவெழில்
மட்பாவை மேலழகு மாண்பொன்னி னுலமைந்த
திட்பாவை மேலழகுந் தேர்.
- (48) என்னப் பலவகையு மெண்ணியே வல்லாளன்
மன்னிய நல்லறமே மாநிலத்தில்-துன்னும்
அரும்பே நெனவே யகங்கொண்டான் பாரோர்
பெரும்பே நெனக்கொள் பிரான்.

அறஞ்செயல்.

ஆசிரியம்.

- (49) கருணையங் கடல்வா முருணையம் பதியில்
பொருணிறைந் தோங்கும் புரவல னாகிய
நல்லார் புகழும் வல்லாள ராஜன்
இல்லா தவராம் ஏழைமான் தர்க்கும்
5 கைகா விழந்தோர் கண்ணிழந் தோர்க்கும்
மெய்தான் மெலிந்து விருத்தரா னோர்க்கும்
அதா வின்றிவந் தடைந்தோர் தமக்கும்
மாதரை விழைந்து மணம்புரி வோர்க்கும்
நோய்கொண் டிருந்த நுடங்குட வோர்க்கும்
10 தாய்தவிர்த் தலையுஞ் சேய்களா னோர்க்கும்
கல்வியை விரும்பிக் கற்போர் தமக்கும்
பல்வகை யல்லற் படுவோர் தமக்கும்

பவமற முயலுஞ் சிவனடி யார்க்கும்

தவநெறி சாருஞ் சற்குணர் தமக்கும்

15 வேண்டிய பொருளைக் காண்டக வளித்தே

ஈண்டிய புகழோ டிம்மையு மறுமையும்

அடையவேண் டியநல மடைவான் வாயிலின்

புடையொரு கொடியைப் பொற்புறக் கட்டி.

முரசறைந் துலக முழுதும்

20 பரசிட வாழ்ந்தனன் பன்னாள் பணிந்தே.

(50) வன்னக் கொடியாய் வயங்கவே வல்லாளன்

அன்னக் கொடிகட்டி யன்புடனே-துன்னும்

இரவலர்கள் போற்ற வினிதிந்து கொண்டான்

புரவலர்கள் போற்றும் புகழ்.

(51) தேன்னருளை மன்னன் செய்யுந்தருமந் தான்கேட்டே

மன்னுகின்ற பாரின் மனிதரெலாந்-துன்னிப்..

புகழ்ந்தார்வங் கொண்டங்குப் போவார் வருவார்

திசுழ்ந்தார்வம் பின்றியே சேர்ந்து.

(52) கையலரைக் கொண்டு கவிஞர் கனகத்தேன்.

பெய்ய விரவலராம் பேணுசரும்-புய்யவே

வீழ்ந்தோடி யுண்ண விளங்கினான் மேவார்கள்.

தாழ்ந்தோ டிடச்செய்வான் றான்.

(53) வறுமையாம் வெய்யிலிலே வாட்டமுற்று வந்தோர்

சிறுமைதீர்க் குஞ்சித நீழற்-பெறுதருப்போல்

நின்றலகி னுனந் நிலவேந்த னீளருணைக்

குன்றலகு மாநகரிற் கொண்டு.

(54) கோடைநாட் டாகமே கொண்டுமுன்றோர் கூடுகுளிர்

ஹடைநீர் கண்டுண்ண வோடுதல்போல்-கேடில்சனம்

சீர்மன்ன வாழரசம் நேடிவந்து சேர்ந்துவப்பார்
பேர்மன்ன னீந்தபொருள் பெற்று.

- (55) ஆலஞ்சேர் கண்ட ருணைப் பதிக்கரசன்
ஞாலஞ்சேர் நற்றரும நாடியே-கோலஞ்சேர்
தேனார் மொழியார் திறலா டவர்கிறுவர்
ஆனார் மொழிவதறை வாம்.
- (56) கந்தலையே சுற்றிக் கவினங்கந் தேரான் டிராண்
வந்தமுகத் தேதுன்பம் வாய்த்தருந்-தந்தென்
முகநோக்கு மாதே மொழியருணை சேர்ந்தால்
அகநோக்கு மானந்த மாம்.
- (57) சோநின்றி வாட்டமுறுந் தேரகையே யென்மக்காள்
ஊறின்றித் தென்னருணை யொன்றினோம்-வேறின்றி
வந்தவர்கட் கெல்லாம் வழங்குமே வல்லாளன்
நொந்தவர்கட் கில்லைபசி நோய்.
- (58) தின்பண்டம் வேறு சிறுவர் தினக்கண்டே
என்பக்கல் வந்தேங்கு மென்மதலாய்-துன்பக்ல
வல்லாளன் வாழருணை வல்லேசெல் வேனுனக்கிக்
கெல்லாம்பவாங் கித்தருவே னின்றி.
- (59) வல்லாள வள்ளல் வழங்காடை பூணணிந்த
இல்லா னிவன்மைந்த னிங்கிவனே-பல்லாண்டு
வாழ்கவே மாமன்னன் என்றே மகிழ்ந்துரைப்பார்
மாழ்கவே நைந்துவந்த வர்.
- (60) இன்றுணையுந் தானு மிருந்தோர் மறையவன்றான்
நன்றுணைநான் வேட்டணைய நல்வேந்தற்-சென்றிரந்
கைந்நிறைய வாரிக் கனக மழைபெய்தான் [தேன்
மைந்நிறைகண் ணுயென்றான் வாழ்ந்து.

- (61) ஒப்பாரி லாவரச னேங்கருணை சென்றக்கால்
அப்பாரீ வாங்கி யளிப்பாயே-துப்பான
நல்லுணவு நல்லுடையு மென்றான் நவீல்கிறுவன்
புல்லுணவுண் டந்தையிடம் போய்.
- (62) நான்பெற்றேன் வல்லாளன் நல்கிடவிந் நல்லணிகள்
வான்பெற்ற மாமணிகள் மாண்பாண-கோன்பெற்ற
நற்பொருள்கள் யாவுமே நல்கூர்ந்தார்க் கென்றுவைத்
பொற்பொருள்கள் வையான் புவி. [தான்
- (63) புலவரெலாம் வந்தே புகழ்மலை பாட
வலவரலார் வாழ்த்தி வணங்கத்-தலமீது
எம்மன்ன ரிந்த வெழில்பெற்று ரென்றிசைப்பார்
தெம்மன்ன ரிங்கேர் தெரிந்து.
- (64) வேங்கோப மாலயாணை வேந்த னறஞ்செய்து
செங்கோ னடாத்துந் திறங்கண்டார்-பொங்கோகை
பொன்னிலத்தார் கொண்டு புகழ்ந்தே யதிகயித்தார்
எந்நிலத்தா ரொப்பாவ ரென்று.
- (65) மாபுரங்கள் மூன்றழிய வாய்முறுவல் செய்தார்க்குக்
கோபுரங்கள் மண்டபங்கள் கொண்டியற்றி-ஆபரணம்
செய்துடையான் பொற்பதமே தேடுபொரு ளென்றி
வெய்துடையா னல்லாத வேந்து. [ருந்தான்
- (66) புரகரனார் பொன்னடிசேர் புண்ணியமெய்த் தொண்ட
அரகரவென் றார்களியி னார்ப்ப-முரசொலிகள் [ர்
மாறிட் டொளிக்க வயங்கிறே வல்லாளன்
வீறிட் டொளிர்நகர மிக்கு.
- (67) அகனமர்ந் திந்து மடைவோர் தமக்கு
முகனமர்ந் தின்சொன் மொழிந்துந்-தகவுடனே

ஒல்லுநெறி யெல்லா முவந்தறமே செய்துவந்து
செல்லுநெறி நின்றான் நெளிந்து.

நாரதர் வருகை.

- (68) ஈத்துவக்கு மின்பத்தி னிவ்வா நிவனிருப்ப
வாய்த்த மகதியாழ் மாமுனிவன்—பூத்தபுகழ்
அண்ணு மலையா ரடிபணிந்து வல்லாளன்
கண்ணு ரவைபுக்கான் கண்டு.
- (69) வந்தமுனி செந்தா மரையடிகள் தான்பணிந்து
எந்தரமோ நீரிங் கெழுந்தருளல்—முந்தைநாள்
யான்செய் தவமோரின் யாதோ வெனவுரைத்தான்
தேன்செய்த தார்மன்னன் நேர்ந்து.
- (70) மற்றதுகேட் டங்கண் வளர்தவத்தோர்க் குள்ளருஞ்
பெற்றுடைய மாதவனும் பேசுவான்—வெற்றி [சீர்
மிகவாழ்வு மேவி விளங்கியொளிர் கென்றே
தகவாழ் வுறமொழிந்தான் றான்.
- (71) நாரதரவ் வேந்தனிடு நல்லா சனத்தமர்ந்து
பாரதநாட் டில்வாழ் பலவேந்தர்—பேரவற்றில்
நின்பேர் மிகவே நிகழ்தருமஞ் செய்வதுகேட்
டின்பேர் தரவந்தோ மிங்கு.
- (72) என்ன வுரைத்த வெழின்முனிவன் றுள்பணிந்தே
என்ன தரும மியற்றினன்பான்—நன்முனிவர்
வேந்தே யருள்வாய் விளம்பி மகப்பேரென்
றிந்தே யருள்கென் றிசந்து.
- (73) முன்னிற்கும் வல்லாளன் நெஞ்சு முகமுங்கண்
டுன்னிக் குறைநீர்க்க வுள்ளொளியாய்—மன்னும்
அருணா சலரா மவரே வருவார்
கருணா சலராவர் காண்.

- (74) என்றுரைத்து மாமுனிவ னேகியபி னவ்வேந்தன்
நன்றுரைத்தா ரென்றே நலிவகற்றி-நின்றுதான்
செய்தருமம் மாறுது செய்திருந்தான் சீருணை
பெய்தருமம் மானருளி னேய்ந்து.
- (75) ஏகிய நாரதரு மீசன் கயிலாசம்
ஆகிய வெள்ளி யணிவரையில்-தோகையிடங்
கொண்டிருக்குங் கோமான் குரைகழலைக் கும்பிட்டுக்
கண்டிருக்குங் கூறிக் களித்து.
- (76) ஈசனே தேனா ரிதழி யணிகைலை
வாசனே சேவடிகள் வாழ்கவெனப்-பேசி
அருணைப் பதிவா ழாசன் கருக்கைக்
கருணைப் பதிக்குக் கரைந்து.
- (77) இச்சைவழிச் சென்றா ரியனா ரதர்பின்பு
பச்சைமயில் பரகன்றன் பாதங்கள்-நச்சும்
அளகைப் பதிவா ழுருங்குபே ரற்கூய்ப்
பளகைப் பதியாமற் பார்த்து.
- (78) நம்மருணை மாநகரில் நல்லடியான் வல்லாளன்
எம்மருங்குந் தன்ம மியற்றினான்-செம்மை
வருமந்த வேந்தன்றன் வாழிடநீ வாடுவன்
றருமந்த வேந்தற் கறைந்து.
- சிவனார் வருகை.
- (79) அங்கணனார் பின்ன ரருகணந்தங் கேவல்புரி
தங்கணநா தர்க்குந் தணிச்சாற்றிப்-பங்கின்
மலைமா தறியா வகைவந்தார் பாரிற்
றலைமா தவரென்று தான்.
- (80) சிவகணங்க ளெல்லாஞ் சிவனாரைச் சூழத்
தவகணங்க ளாகியே சார-அவருணங்கள்

கொள்ளாத வண்ணலாங் கோனகரை நோக்கினார்
எள்ளாத வண்ண மிபைந்து.

(81) வெள்ளிமலை நீங்கி வினைகடியும் வெண்ணீற்றை
அள்ளிமலை வின்ற யணிந்தடியார்க்கு—குள்ளிவரோர்
சங்கரனே யென்று தரிசிப்போ ருண்ணினைந்து
தங்கரனேர் கூப்பவந்தார் தான்.

(82) தனதனத் தோழன் றகுவோடுபின் வந்தே
மனிதனும் வேட மருவி—யனகனடி
வந்திக்குந் தொண்டனாய் வந்தான் பொருள்கொண்டு
சுந்திக்குந் தொல்லருணை சேர்ந்து.

(83) வெண்ணீறு பூசி விளங்குமுரு வாற்சிவன்பேர்
உண்ணிர்மை யோடோது மோசையாற்—கண்ணார்ந்து
பாற்கடலன் னாமலையின் பால்வருதல் போன்றுளதே
மாற்கடலில் கூட்டம் வரல்.

மாலைக்காலம்.

(84) சேங்கதிரோன் மேல்பாற் நிசையனுங் முந்நீரில்
அங்கமிழ்வான் போன்மறைய வந்திவரப்—பொங்கழ
அவ்வரையின் சார லருநிகை ளாயர்வாய்ச் [லாம்
செவ்வரையின் றிங்குழலாற் சேர்ந்து.

(85) வீடுதொறு மேற்றும் விளக்கொளிகண் டேயந்த
நாடுநிகை தம்மிடங்க ணண்ணினைவே—கூடுதொழில்
ஆவணங்கள் பல்லோ ரறையொலிக டாமடங்கத்
தூவணங்கள் தோன்றினவே தொக்கு.

(86) சேந்தா மரைகுயியச் சேதாம்பல் வாய்மலர
வந்தார்ந்து மாலை வயங்கிற்றே—தங்கேள்

மணந்தார் முகமு மருவுங் கணவர்த்
தணந்தார் முகமும்போற் றான்.

- (87) விட்புலத்திற் றேன்றி விளங்குகின்ற மீன்கணங்கள்
கட்புலத்தின் முத்துமேற் கட்டியினைப்-பெட்புடனே
தேவர்கோன் செய்த கிறப்பொக்குஞ் சீர்மலையா
முவர்கோற் கன்பின் முயன்று.

சிவனார் கட்டளை.

- (88) மால்விடையான் கூட வருகணங்கட் குற்றுரைப்பான்
எல்வுடைய தாசிகள்வா மெவ்விடமும்-சால்புடனீர்
சென்றிவ் விராமுமுதும் சேரப்பொன் னீந்திருப்பீர்
நன்றிவ் விடைவிடர் நண்பு.

- (89) தாசிகள்வீ டெங்குந் தடையின்றிப் புக்கிடுங்கால்
ஆசைமொழி யானீ ரகலாதீர்-நேசமுறப்
போயினென்று தோழனுடன் போயரசன் வாழ்தெரு
காமினென்று தோன்றினார் கண்டு. [விற]

- (90) அண்ணல் விடுப்ப வருநிதிக்கோன் பொற்குவைகொண்
டெண்ண மிகுகணங்க ளேகினார்-நண்ணியமெய்ப்
போகம் பெருகப் புணர்நெஞ் சுடனாவிற்
றாகம் பெருகினர்போற் றும்.

- (91) மானார் கரத்தார் வளரருளை மாநகரிற்
றேனார் மொழிக்கணிகை மார்தெருவிற்-போனார்
விருப்பார் தனத்துடனே விட்டகண நாதர்
மருப்பார் தனத்தார் மனை.

வேசைய ரியல்பு.

ஆசிரியம்.

- (92) இழிந்தோ ருயர்ந்தோ ரினையோர் மூத்தோர்
 அழிந்தோர் பொருளை யடைந்தோர் மூடர்
 யாவரே யாயினு மேவவந் தற்றால்
 தாவறு கைப்பொருள் தாம்பறிப் பவராம்
- 5 வேல்விழி வேசையர் வீசிய வலையில்
 பால்வழிப் போய்விழும் பயனிலா மாக்களில்
 ஒருவர் சயனத் துறமற் றொருவர்
 மருவித் தழுவ வாயுரை செய்ய
 வேறொரு மனிதர் கூறுடை யறையில்
- 10 மாறிலா வேளை வரவுபார்த் திருக்கப்
 பின்னொரு மனிதர் கொன்புறத் துலவ
 மன்னிடை கழியில் வந்தோர் நிற்கக்
 கடைத்தலைப் பலபேர் கண்ணுற் றுழலப்
 படைக்கணர் யார்க்கும் பாங்கொத் தவராய்த்
- 15 தலைக்குறி கைக்குறி தங்கட் குறிகள்
 அலைப்புறு சொற்குறி யவரவர்க் கேற்ப
 ஒத்தவர் போலச் சித்த மயக்கி
 வைத்துள பொருள்கள் வரங்குற வழங்கித்
 தனவிலை பகருந் தையலார் காமன்
- 20 மனமுமங் குருக வனப்பமை மேனி
 யினுக்கிக் குலுக்கி வியனடை மேவி
 அனுக்கங் கொண்டோ ரடையப் புடைபெயர்ந்
 தின்றுகங் காட்டி யெழிலுரை யியம்பி
 வன்மன மடவார் வாசங் கமழு

வாயிவி னின்று வகைசெய்

26 மாயம் புரிதெரு வயங்கடு மாதோ.

- (93) தாய்க்கிழவி சொல்லுந் தளுக்குமொழி யாலங்கே[மனை
வாய்க்கவந்தோர் மீண்டுந்தம் வாழ்மனையிற்-போய்த்த
தேடாம லேற்றவரைத் தித்திக்கும் வார்த்தைகளால்
ஒடாம லேற்றுவா ருள்.

வேசையர் மனை.

- (94) அளகேச னார்பொருள்கொண் டக்கணிகை மார்வாழ்
வளமேவு மாளிகைகள் மன்ன-உளமேவி
நோக்கச் சதைபூச நுண்சுவரின் மேற்கோலம்
பூக்கச் சுகந்தருமே பொற்பு.
- (95) ஐங்கணவேள் செய்யு மருவே தனையகற்றத்
தங்குமட வாரிடையிற் ருமணிந்த-பொங்கு
மொளிமே கலைபற்றி யுள்ளழியு மாண்மை
கனிமேவு சித்திரத்திற் கண்டு.
- (96) சேம்பவள வாய்முத்தஞ் சேயிழையார்சேர்ந்தோர்க்கு
நம்பவள வாய்க்கொடுத்து நான்கொள்வார்-கொம்பெ
நிற்குமொரு பேதைவிழி நீளம்பு பாய்வதற்குஞ்[னவே
சொற்கு மொரு பேதைவிழுஞ் சோர்ந்து.
- (97) ஒருகொங்கை யோர்கை குழைப்பவொரு செங்கை
உருவம் பொருந்தமுது குற்று-மருவிதழ்ச்செவ்
வாம்பல்வாய் வைத்துச் சுவைப்ப வமையுருவை
ஏம்பல்வாய்ப் பக்கண்டா ரீங்கு.
- (98) கிடந்து மிருந்துங் கிளர்ந்தெழுந்து நின்றும்
உடன்புணரு மாண்பெண் னுருவை-விடங்கலந்த
கண்ணினர் மாளிகையிற் கண்டு மயல்கொண்டு
நண்ணினர் மாதர்பா னண்பு.

சிவகணங்கள் செயல்.

- (99) வாசங் கமழ்மேனி மாத ரிரவெல்லாம்
நேசங் கலந்தனைய நேர்ந்திடுபொன்-பேசி
உறுதிமொழி பெற்றே யுவந்தீந்தார் பொன்னை
அறுதிமொழி வாராம லாய்ந்து.
- (100) வாங்கினார் கைந்நிறைய மாண்பொன்னை மான்விழியார்
ஒங்கின ருள்ளுவகை யுற்றாராய்த்-தாங்கற்ற
காமக் கலைவிரித்துக் காட்டிமகிழ் வூட்டினார்
தாமக் கலையரையார் சார்ந்து.
- (101) ஊடியுங் கூடியு முள்ளூரத் தெள்ளுறல்
பிடினனித் தின்பம் பெருக்கினார்-நாடி
இரும்போகம் பெற்ற இமையவர்போ ளானார்
அரும்போகம் பெற்ற வவர்.
- (102) தவறில்லை யேனுந் தவறுட் கொளிஇ
மவுனம் பொருந்திடுவார் மைந்தர்-உவகைதரச்
சென்றனைத்தக் கால்விழிநீர் சிந்த வழுதிடுவார்
குன்றனைத்த கொங்கையார் கூர்ந்து.
- (103) நீயென்னை விட்டோர் நெடுங்கண்ணாள் தன்னைநினைந்
தாயென்னை நின்னைத் தழுவுதலா-லாய்பயன்
போமமரு மின்னாளைப் புல்லி ரெனவெருள்வாள்
ஏமமரு மின்னா ளினைந்து.
- (104) கணிகையார் வாழ்மனையிற் காண்டகவிவ் வாரே
அணியார் சிவகணங்க ளாரந்தார்-மணிகண்டர்
அண்டர்தொழு தேத்து மருணை லேசரெனந்
தொண்டர்தொழில் சொல்வார் தொடர்ந்து.

சிவனார் அடியாராய் வருதல்.

- (105) சடாமகுட ராகித் தகைசேர் செவியில்
விடாமகிழ்செய் தேரடு விளங்கத்-தடாறுதற்கண்
வெண்பொடியின் மேலே விழைதிலக மிட்டவராய்ப்
பண்பொடிள மூரல் பயின்று.
- (106) மெய்யெலாம் வெண்ணீறு சண்ணித்த மேனியராய்
உய்யலாம் அக்கமணி யொண்மார்பிற்-பெய்தணியா
தண்டங்க மண்டலங்கை தாங்கித் தனியருளால் [த்
எண்டங்க மண்டலத்தி னேய்ந்து.
- (107) அண்ணு மலைவாழ்க வந்நகர்க்கு மன்னவனும்
மண்ணூர்சீர் வல்லாளன் வாழ்கவெனக்-கண்ணூர்ந்த
மானிகையின் பாற்போய்நம் மாதேவர் சேர்ந்தனர்ஓ
வாளிகையின் மாநன்போல் வந்து.
- (108) வாயிலைக்காப் பாரந்த மாதவரைக் கண்டரசன்
கோயிலையுற் றெம்முடைய கோமானே-ஆயுள்பல
நூற்றாண்டு வாழ்கவென நோக்கி யுரைசெய்வார்
போற்றாண்டு வாயாற் புகன்று.
- (109) கைகட்டி வாய்புதைத்து நின்று கவினரசே
பொய்கட்டா மாதவர்நம் பொற்கோயில்-மெய்கட்டு
நல்வாயில் வந்தே நனுகிடு ரென்றிசைத்தார் [ம்
சொல்வாயில் வைத்துத் தொழுது.
- (110) நம்பரடி யாரணைந்தா ரென்றுரைக்க நல்வேந்தன்
இம்பரடி யேற்கிதுவே யேற்றமா-சும்பயனென்
றேன்றுமகிழ்ந் தேரடி யெதிர்கொண் டடிபணிந்துள்
ஊன்றுமகிழ் வற்றா னுடன்.

- (111) அடிகளார் நீரிங் கடைந்தீ ரதனாற்
பொடிகளா யென்வினைகள் போமே-படியரியீர்
உள்வாரு மென்றங் குவந்தழைத்துச் சென்றனனே
வள்வா ருடைமுரசான் மற்று.
- (112) இடிமுரசுத் தானையா னெம்மடிக ணீரெங்
குடிமுழுதுங் குற்றேவல் கொள்வீர்-கடிமனையில்
வீற்றிருக்க வென்றே விரும்பிவந்த தென்னென்றான்
மாற்றிருக்கும் பொன்போன் மதித்து.
- (113) அன்பனே தொண்டர்க் கடியனே பாராளும்
முன்பனே நீசொன் மொழியதனால்-என்புருகி
நிற்பே மிவணி நெடிதியற்று நல்லறந்தான்
பொற்பே மிகுமாற் பொலிந்து.
- (114) வேண்டிய யாவும் விமல னடியார்க்குக்
காண்டகரீ யீயுங் கவின்கேட்டே-ஈண்டி
வருமா தரவாலே வந்தோரின் பாலே
ஒருமாத ரன்பினையே யுற்று.
- (115) வாமதே வன்பாலே மாணொஞ் சிருந்தததைக்
காமதே வன்களவாற் கைப்பற்ற-ஓம
முறவந்த நோய்நீக் குபாய மறிந்தே
பெறவந்த தாநாம் பெயர்ந்து.
- (116) என்றுகுறிப் பாலுரைத்த ஈச னடியாரை
நன்றுகுறித் திரிதனை நான்நிர்ப்பேன்-வென்றிமதன்
முன்பொடியாக் கண்விழித்த முன்னோனை யன்னோய்
கன்பொடியாக் காரிகையி னால், [நிற்
- (117) மாதவர்நீர் கொண்ட மயல்தீர நன்மங்கை
கோதறவே தேடிக் கொடுவந்திங்-காதரவாய்க்

கல்யாண மொன்று கடிதின்முடிப் பேனென்றான்
நல்யாண ரொன்ற நயந்து.

- (118) கடிமணஞ்செய் வேனென்ற காவலற்கு முன்னே
அடியவர்கொல் வார்நல் லரசே-படியதனில்
மாமணங்கொள் தொல்லை மருவே னெனவுரைத்தார்
தாமணங்கொள் தார்வேந்தற் சூழ்ந்து.
- (119) கேட்ட வரசன் கிளத்துவான் நீர்கொண்ட
வாட்டமறச் செய்யும் வகைபெரிதன்-நேற்ற
மருவார் கருங்கூந்தன் மாதைநம தாள்கள்
தருவார் கருத்தமரத் தான்.
- (120) நீரிங் கிருமென்று நேரா சனத்திருத்தி
ஏரிங் கிதங்கொண்டா ரின்பமுறச்-சீரியைந்த
மங்கையரின் மேதக்க மாணிழைகொ ணைவனசக்
கொங்கையரின் மேவக் குறித்து.
- (121) ஏவலரைக் கூடய்நீ ரிருங்கணிகை மாரிடம்போய்
மேவவொரு மாதை விரைந்தழைத்து-நோவகலக்
கொண்டுவரு வீராக வென்றான் குறிப்புரைத்துத்
தொண்டுவரு நெஞ்சன் றொடர்ந்து.
- (122) சென்றார் கணிகையர்கள் சேரிடமெ லாமோடி
நன்றாக வோர்மாதர் நண்ணுவினேல்-குன்றாத
பொன்னேர் தரவே பொருந்திவாழ் வீரென்றார்
மின்னே ரிடையார்க்கு விண்டு.
- (123) காவலனார் கூவினார் கைந்நிறையப் பொன்னீவார்
ஆவலுடன் வாரீ ரெனவழைப்ப-மாவடுநேர்
கண்ணினார் சொல்வார் கருதிவரு மிவ்விரவில்
நண்ணினார் செல்வரென்றார் நன்கு.

- (124) வஞ்சக் கணிகையரு மாதேவர் தஞ்செயலால்
நெஞ்சக் கலக நினைபாமல்-விஞ்சுறவே
இற்றையிர வானு லிசையா திசையு மென்றார்
மற்றையிர வானுல் வர.
- (125) எனவே கணிகையரு மேற்றபடி சொல்ல
மனவே தனைகொண்டு மற்றோர்-தனவிலையார்
வாழ்கின்ற விதியிற்போய் மன்னவனார் சொன்னவ
குழ்கின்ற ஆள்கள் சொல. [னாம்]
- (126) கேட்டந்த மாநார் கிளத்துவா ரிவ்விரவு
வாட்டந் தவிரவரு மாணடியார்-நீட்டியகைப்
பொன்னிறையத் தந்தார் புகல்சத்தி யஞ்செய்தேம்
மன்னிறைவற் கென்சொல்கே மற்று.
- (127) மன்னவனார் தானை வணங்கி மொழிகின்றோம்
பின்னிரவு யாங்கள் பிழையாமல்-சொன்னபடி
செய்யத் தடையில்லை யென்றென்றே செப்பிடுவார்
ஐயத் தடையாம லன்று.
- (128) ஒருவருமே வாரா வுறுதிதனைக் கண்டு
தெருமாலுற் றேவலர்கள் சென்றே-புரவலற்குப்
பூங்கொடியார் சொன்ன பொருள்கூறக் கேட்டரசு
ருங்கொடியார் என்றே தளர்ந்து. [ன்]
- (129) பின்னருகே நின்ற பெருமைசேர் மந்திரியைத்
தன்னருகே வைத்தோர் தனிரியலாள்-மன்னியவோ
மெய்த்தவர்க்குக் காம விரககற்ற நீகொடுவந் [ர்
துய்த்தவர்க்குக் காம மொழி.
- (130) என்றுரைக்க நல்லமைச்ச னேகிக் கணிகையர்க்கு
மன்றரப்பல் பூஷணமும் மாளிகையுந்-துன்றியபொற்

பட்டா டையுநிலமும் பாங்காய்ப் பெறுவீர்வரிற்
கட்டாய மென்றான் கலந்து.

- (131) அப்போது மந்த வருணைநகர் வீதியில்வாழ்
செப்போது மாமுலையார் செப்புவார்—துப்போடும்
ஆர்வந்து சொன்னாறு மாகா தினிநாளே
நேர்வந்து கேட்போ நினைவு.
- (132) எனமறுக்கக் கேட்டினிநா மென்செய்கே மென்றே
மனமறுக்க மாய்மீண்டு வந்தே—சினவேலான்
முன்கூறு வானாய் மொழிக டடையுற்றே
என்கூறு வாமென் றிருந்து.
- (133) அறமே துணையா வகத்தெண்ணு மண்ணால்
உறவே யெளிதாரு மொன்று—பெறலரிதாம்
இக்கா ரணங்காண வெண்ணை லிதுவினையே
தக்கா ரணங்கார் தளர்ந்து.
- (134) மந்திரியிவ் வாறுசொல மாமன்ன னெண்ணிடுவான்
இந்தவினை யென்னே யெளக்கரிதாய்—வந்துற்ற
தொன்றுமிடை யூறகற்றி யொல்லும் வகைசெய்தல்
நன்றுமிடை தொல்லோர் நடை.
- (135) மாதவர்க்குச் சொன்ன வகைமுடியா மற்போனாற்
நீதகற்ற நல்லறநான் செய்வதென்னே—கோதகற்றி
நானடைந்தம் மானாரை நாடுவே னென்றகன்றான்
தேனடைந்த சொல்லார் தெரு.

வல்லாளன் வேசையர்வீதியில் செல்லல்.

- (136) வல்லாள மாவேந்தன் மாணியையார் தம்வீதி
எல்லார் மணிப்பூ னிலங்கா யம்—சில்லார்ந்து

நற்பகலாய்த் தோன்ற நணுகினான் கங்குறணிற்
பொற்பகலா தோங்கு புரி.

(137). தாசிகள்வாழ் வீதி தனிலே தரணிபனும்
நேசமுற வந்தா னெனநினையாப்-பாசிழையார்
ஈங்கெம்மை நாடிவரற் கென்னேது வென்றெணுவா
நீங்கெம்மை யுஞ்சேராற் சேர்ந்து. [ர்

(138) வாழ்கவே நல்லறஞ்செய் மன்னவனார் பொன்னடி
றுழ்கருத்தி னோடங் கவனடியிற்-றுழ்வகல [யென்
நல்வணக்கஞ் செய்தே நவிலாணை யென்னென்று
சொல்வணக்கஞ் செய்தார் தொழுது.

(139) கொடியிடையீர் நீயிர் குளிரிவ் விரவில்
அடியவராஞ் சங்கமர்த மாசை-முடிவுறவே
சேர்ந்திருக்க வந்திரேற் செம்பொன்பத் தாயிரமும்
கூர்ந்திருக்க வீவேன் குறித்து.

(140) என்ற னரசனவ் வேந்திழையா ரெம்வேந்தே
நின்றான் பணிந்தோ நிகழிரவில்-ஒன்றாது
நாளாவரற் காடுமென்று சொன்னார் நரபதிக்கிவ்
வேளைவரற் கில்லெனவுள் வேர்த்து.

(141) அரசன் பகர்வா னணியிழையீ ரின்றே
வவென் னுடனிகைந்தார் மண்ணோர்-பாசிடவே
என்னரசிற் பாதி யியைந்தடைவ ரென்றுரைத்தான்
மன்னரசிற் காதல்செயா மன்.

(142) ஆணையிட்டப் பொன்பெற் றகலா வகையிருந்தோம்
நாணையிட்ட நாயேங்கள் நல்வேந்தே-மாணாரார்
தஞ்செயலென் றெண்ணித் தளர்வேயிங் கென்செய்
வெஞ்செயலென் றும்பொறுப்பாய் மேல். [கோம்

- (143) விலைமாத ரிந்த விதங்கூறக் கேட்ட
தலைமா நிருபன் றனது-நிலைமாண்பிற
சொல்ல வரும்பெரியோர் சோகந் துடைத்தனைவோ
நல்லவரும் பேறுறுவார் நன்கு. [ர்
- (144) என்னரசு மென்பதமு மெல்லாழுங் கைக்கொள்வர்
பின்னவர்க ளென்பணியும் பெற்றிடுவர்-துன்ன
வருமாத ராரிலையோ மாணிழையீ ரென்றான்
நிருமா தராபதிதான் நேர்ந்து.
- (145) பலவா றரசன் பகர்ந்திடவுந் தங்கள்
குலவாசை விட்டுக் கொடியார்-இடைமடவார்
வாளா விருக்கை தனையுன்னி மாழ்குவந்து
கேளா விருக்கை கிடந்து.

வல்லாளன் மனக்கலக்கம்.

ஆசிரியம்.

- (146) சோர்ந்திடு மிறைவ னோர்ந்திது பெருமான்
கூர்ந்தடி யார்கள் குணமுஞ் செயலுந்
தொண்டி னுறைப்புந் தோன்றிட வுலகோர்
கண்டிடும் வண்ணங் காட்டிடுங் கருணைபோல்
5 எளியேன் செய்கையை யீசனே யெண்ணி
அளியாற் சோதனை யமைத்ததோ விஃதென
நெஞ்சம் பஃறலை நினைவுந் திருந்து
வஞ்சம் பற்றிய மனத்தின னல்லேன்
அருணையில் வாழுங் கருணாமா மலையே
10 தெருணிறை யாத சிந்தையேற் காத்துன்
சேவடிக் காட்செய் திறமரு ளெந்தாய்
பாவமெய் தாத படியருள் பரனே

- உன்செய லெல்லா முதவிச் செயலே
 என்செய லெல்லா மிடர்மிகுஞ் செயலே
- 15 ஆதலி னடியே னறம்புரி வதற்குக்
 காதலித் தேனது கடைபோம் படியே
 செய்தரு ளாயெனி னுய்திற மிலையே
 பெய்பலி யேற்றுப் பெருவினை யாடல்செய்
 கண்முன் றுடைய கடவுளே போற்ற்
- 20 எண்முன் றுலகமு மேத்திட நின்ற
 எம்பெரு மானே யினையடி போற்ற்
 உம்பர்கட் கரசா மொருவனே போற்ற்
 நன்மையுந் தீமையு நானற் யேனின்
 நன்மையு மறியேன் சங்கரா போற்ற்
- 25 வெந்துயர் நெஞ்ச மிகவே யுழல்வேன்
 நந்தையுந் தாயுந் தற்பரா போற்ற்
 அல்லல் மிகாம லாண்டருள் புரிவாய்
 தொல்லுல கினுக்கோர் சுடரே போற்ற்
 சொல்லுவ தறியே னின்றன்
- 30 மெல்லடி மலரே போற்றன்னன் விரைந்தே.

(147) என்னத் துதிசெய்தே யெம்பெருமான்செம்பொனடி
 மன்னக் கருத்திலவைத்தென் வார்த்தைதனக்-கின்
 பழுதுவரி லாவி பரியே னெனவே [னே
 தொழுதுபரி யங்கத்திற் சோர்ந்து.

(148) நெஞ்ச முகமு நிலையழிந்து நீளணையில்
 வஞ்சவலைப் பட்ட மடங்கலெனத்-தஞ்சமுறச்
 சாய்ந்தே கிடந்தான் றனியறஞ்செய் வல்லாளன்
 மாய்ந்தே கிடந்தான்போல் வந்து.

- (149) நீளிரவி லுண்கின்ற நேரந் தவிரத்தங்
கேளிறைவன் சோர்ந்த கிடைகண்டார்-தாளினைக்
மானார் விழிமடவார் மாதேவி யார்வந்து [கீழ்
கோனார் விழிப்பக் குறித்து.
- (150) என்று மடையாத ஏக்கத் துடன்சோர்ந்தீர்
பொன்றுஞ்சு மார்பிற் புரவலரே-நின்றெஞ்சும்
எவ்வினைவந் துற்ற நிறையே யிறைதாரீர்
வெவ்வினைவந் தாற்போமோ விட்டு.
- (151) காமர் மலர்க்கரத்தாற் காதலனைக் கட்டியெடுத்
தேமமரு மின்சொ லியம்பினார்-தாமமலர்த்
தேனொழுது மார்பன்றன் நேவியர்க்குச் செப்பிடுவா
வானொழுது மாகீர்த்தி வாய்த்து. [ன்
- (152) இன்றுவந்த சங்கமர்த மிச்சை முடிப்பதற்கு
மன்றல்வருங் கூந்தன் மடவாரில்-நன்றொருபெண்
வாய்க்கவலை வின்றியே வாரா ளிதுமனத்தில்
நோய்க்கவலை யென்ற னுனித்து.
- (153) பொதுமகளிர் சொன்ன பொருள்விரித்துக் கூறி
இதுமனத்தி னேர்ந்ததிவ னென்ன-மதுவிரித்த
ஈங்குமுனார் தம்மிற் புகழ்சல்ல மாதேவி
நிங்குமுலா நெஞ்சிற் நெறிந்து.
- சல்லாமாதேவி சேயல்.
- (154) என்காத லென்னிறைவ னெண்ணிச் செயுந்தருமம்
நன்காதற் கேற்றதுணை நானிருப்பேன்-என்கேள்வர்
செய்திறத்தி லாறு செந்நீ னாயிர்வாழார்
உய்திறத்தை நாடுவே னுற்று.

- (155) புத்திரப்பே நின்றிப் புகழ்தருமஞ் செய்கின்றார்
எத்திறத்து மேற்பவர்கட் கில்லையெனார்-வைத்தமயல்
நெஞ்சுற்ற சங்கமார்க்கோர் நேரிழையா ளிந்நகரில்
எஞ்சுற்ற காரணந்தா னென்.
- (156) மஞ்சனைய பூங்குழலார் வான்பொருள்பெற் றானுட
வஞ்சனையால் விற்பாரும் வந்திலரே-நஞ்சடைந்தலை
கந்தரத்தார் சோதனைபோற் காணு மிதற்கழிந்தால்
அந்தரத்தார் தாமதியா ரால்.
- (157) நாமும்புன் றோலுடலை நானுங்க நாயகனார்
பேறுபெறு சொற்றவறிப் பேதுற்றே-ஈறுற்றால்
என்செய்கே னிவ்விடர்தா னென்னு லகன்றிட்டால்
மன்செய்கே டில்லையா மற்று.
- (158) ஈசனார் காத்திடுவ ரென்கற்பை யித்தருணங்
கூசநான் வீணிருந்தாற் கொள்பயனென்-நேசனார்
தங்கருத்தை நாடித் தமிழே னறிவேனென்
றங்கருத்தி கொண்டா ளவள்.
- (159) பின்பரசன் கொண்ட பெருங்கவலை தானீக்க
முன்பணுகிக் கூறுவாள் முதுநார்வால்-துன்பகல
இத்தருணம் பேதையேற் கோர்கருத்திக் கெய்தியது
வைத்தருணங் கேத மறந்து. [ள்
- (160) கற்புடைய மாதர் கணவனையே தெய்வமெனப்
பொற்புடனே யெண்ணல் புதிதன்று-மற்பொலியுந்
திண்புயமார் வேந்தே திருவுளநீர் பற்றுவிரேல்
நண்புயமார்க் கங்கொள்வே னுன்.
- (161) ஓடியாப் பெரியோர்த முட்கவலை தீர்க்க
அடியாள் பணியா லடைவேன்-விடைதருக

என்ற தரவாற் கணவனிடர்க் கேன்றுரைத்தாள்
குன்றுத சீர்கொள் கொடி.

- (162) சங்கமர்த மெண்ணைத் தகமுடிப்ப தேநினைவா
அங்கமர்நன் னெஞ்சத் தருளரசன்-பொங்குதுயர்
நோய்கண்டார் மற்றந்த நோய்நீர் மருந்தைத்தம்
வாய்கண்டார் என்ன மகிழ்ந்து.
- (163) சம்மதத்தை வாயினுற் சாற்றாமற் சாற்றியபின்
அம்மன்னன் பேருவகை யார்சொல்வார்-செம்மனத்
நற்றேவி யக்கணமே நம்பாடி யார்மகிழ்வு [து
பெற்றே வியக்கப் பெயர்ந்து.
- (164) நீராடி வாசநறு நெய்பூசிக் கூந்தன்மலர்
ஏரரசு சூடியே யேமவுடை-பேரார்
மலர்வாளி வேளு மனமருளக் கட்டி
அலர்வா ளிருதயத்தி னாய்ந்து.
- (165) உலகம் விலைபோகு மொள்ளனிகள் பூண்டு
கலகம் விளைக்கவிழிக் கண்மை-திலகநுதல்
அங்கையில் வீணை யமைத்தே யருமனத்தில்
சங்கையில் எண்ணைத் தரித்து.
- (166) நற்சங் கமரிருக்கை நாடிச்சென் றெய்நியவர்
முற்சந் திரன்போன் முகங்காட்டிச்-சொற்றேன்
குமுதவாய் சிந்தக் குழறித் தொழுதாள்
அமுதவாய் வான்சே ரணங்கு.
- (167) கண்டத்தி னுலங் கரந்தவரங் கேதுயிலக்
கண்டத் திருவுங் கவின்வினை-கொண்டே
நசையா ரிசைபாடி நற்காம முள்ளே
இசையா ரிசைய விருந்து.

- (168) பார்த்தா ஞைமபங்கர் பாரார் துயிலவுளம் [கு
வேர்த்தாள் பொழுது விடிவதன்முன்-சேர்த்திவர்க்
மெய்விருப்பந் தீர்ப்பனென்ன வெண்ணி விளங்கிழை
பொய்விருப்பந் தீண்டினான் போய். [யாள்

சிவபெருமான் மகனாகுதல்.

- (169) தீண்டித் தழுவவந்தத் தேவிகையி லெய்தாமல்
ஈண்டித் தனிமகவர் பெய்மீசன்-வேண்டியபால்
இல்லாம லேயழல்போ விற்பரியங் கந்தனிலே
நில்லாம லேயழுதா னேர்.
- (170) வடமீனி னுஞ்சிறந்த மாதேவி கண்டே
தொடமே லெழுமுவகை தோன்றத்-நிடமகவின்
கண்ண ரணங்கு கருநி யதிசயித்தாள்
பெண்ண ரணங்கு பெரிது.
- (171) காந்தளங் கையிற் கவின்மகவைக் காதுலுடன்
ஏந்தித்தன் ஏந்தற் கியம்பவே-வேந்தனவன்
என்னோ வியப்பிவ் விளங்குழவி யீசனருள்
மன்னோ வியப்பிறப்போ மற்று.
- (172) கண்ணார் நுதலண்ணல் கார்விடமுண் கண்டத்தெம்
அண்ணா மலையா ரருளிதுவோ-விண்ணாடர்
பேற்றும் புனிதர் பொலங்கழலே யென்னிடர்கள்
மார்தும் புனித மருந்து.
- (173) ஈச னனித்த விளங்குழவி யீதோவென்
ருசை யகத்தடங்கா வண்ணலவன்-பேகபுகழ்ச்
சல்லமா தேவி தாவே காமேற்றான்
மெல்லமா தேவிடென விண்டு.

- (174) வாங்கிமுத்தங் கொண்முன் மதலை மறைந்திடலும்,
ஏங்கிமுத்தி பெற்றோ ரிழந்ததனைத்-தீங்குறல்போல்
ஆற்றா விடரா மரனே யடியேற்கு
மாற்றா விடலாமோ வந்து.
- (175) என்றங் கிரங்கு மிறையவன்றன் கண்முன்னே
நின்றங் கருளிறைவ னோர்வந்து-குன்றமகள்
பால்விளங்கப் புன்முறுவல் பற்றிவரு மால்விடையின்
மேல்விளங்கத் தோன்றினான் விண்.
- (176) கண்டானே யெம்மான் கருணைத் திருவுருவைத்
தொண்டான வல்லாளன் சொல்லரிய-கொண்டாடல்
பற்றியெனை யாளப் பரனே யெளிவந்த
வெற்றியெனை யாவென்று மேல்.

வல்லாளன் துதித்தல்.

- (177) அருணை மலையே யருமலையே மேலாங்
கருணை மலையே கடையேன்-பருவரலைப்
போக்கு மலையே புகழ்மலையே யின்படியேற்
காக்குமலை யேயென்னை யாள்.
- (178) திருமணியே தேவர்க்குந் தேவா மணியே
குருமணியே பேரொளியே கூடும்-அருமணியே
விண்மணியே யென்னை விடாமணியே நாயேற்குக்
கண்மணியே நீயென்னைக் கா.
- (179) எல்லொளியே யெங்கு மிலகொளியே யெண்ணிறந்த
நல்லொளியேமெய்யன்பர்நாடொளியே-தொல்கைலை
வாழொளியே யென்றன் மனக்கவலை நீக்கொளியே
சூழொளியே நின்றான் துணை.

- (180) இவ்வண்ணஞ் சொல்லி யிறைஞ்சு மிறைவற்குச்
செவ்வண்ண மெய்கொள் சிவபெருமான்-எவ்வழை
நல்வாய் மலர்ந்து நவில்வா னலமுடனே
செல்வாய் மலக்கலறக் தேர்.
- (181) நற்புதல்வன் வேண்டுமென நாடியிருந் தாயுனக்குப்
பொற்புதல்வ னென்னநாம் போந்தனமே-சொற்பய
தென்ன வினிகே யறமியற்றி யிப்புலியில் [னீ
மன்னவினி வாழ்வாய் மகிழ்ந்து.
- (182) மைந்தனிலை யென்ற மனக்கவலை தீர்ந்திடுவாய்
அந்தமுந் லென்ற னடியடைவாய்-வந்துனக்கு
நாமுத் தாகிரியை நன்கியற்று வோமென்றான்
மாமுத்த ரன்பில்வரு வான்.
- (183) இன்னமுதுவார்த்ததுவேயென்னமுதுவாய்மலர்ந்து
சொன்னமொழி கேட்டுத் துயரகன்றான்-மன்னமுது
வாய்த்தமதுக் கொன்றையான் வான்மறையக் கோ
போய்த்தமது மாளிகையிற் புக்கு. [ன்முறையான்
- (184) வந்தனித்த தும்பெருமான் வான்மறைந்து போன
[துவுஞ்
சிந்தைவைத்தின் புந்துன்புஞ் சேர்த்தானே-கந்திறுத்
வெல்லுங் கடகளிற்று வேந்தன்ற னல்லமளி [து
ஒல்லுங் கடனிதுவென் றுற்று.
- பொழுது விடிதல்.
- (185) சங்குலா முன்கையார் தங்கள் துணைபிரிந்தார்
கங்குலாம் வெள்ளங் கணைகடலிற்-பொங்கும்
பனிக்குமுள மென்பார் படர்தீரக் கோழி
தனிக்குரலாற் கூவிறே தான்.

- (186) காகம் கரைந்து கணையிருளங் கால்வாங்கி
மேகந் திரிவிசும்பும் வெள்ளெனவே—மாகடல்வாய்ச்
செங்கிரைங் காட்டித் தினகரன்வந் தான்மாறார்
தங்கிரை முள்ளகலத் தான்.
- (187) புதுவிரைகொள் கஞ்சம் புன்றறடத்திற் பூத்த
மதுவிரைகொள் வண்டினிசை மல்க—விதுதொழற்கா
நல்வேளை யென்றடியார் நண்ணித் துதிசெய்வார் [ம்
விலவேளை வென்றவர்தாள் வீழ்ந்து.
- (188) கோயிலிற்சங்கொலியுங்கோமகன்றன்பொன்மனையின்
வாயின் முடிசொலியும் வாழ்த்தொலியும்—போயிசைப்
வின்னுலாங் கீர்த்தி மிகுவேந்தன் கண்விழியா [ப
என்னுலா நெஞ்சத் தெழுந்து
- (189) முன்னைச்செய் நல்லறமே மூதுணர்வாற் றுன்புரிந்து
தன்னைச் சிவபெருமான் றுனளித்த—துன்னிமனம்
நாள்கள்செல நம்பன் நலமார் மலர்போன்ற
தாள்கள்செல லீன்றியே சார்ந்து.

சிவஞரைப் பூசித்தல்.

- (190) வாச மலர்வகைகள் மாண்கந்த வர்க்கங்கள்
பூசனைக்கா கும்பல் பொருள்களிவை—நேசமுடன்
கொண்டுதிருக் கோயில் குறுகிப் பெருமானைக்
கண்டுதிருக் கோலங் களித்து.
- (191) ஆகமத்திற் கூறு மருநெறியாற் பூசித்துப்
பாகமுற்ற பச்சைப் பசங்கொடியை—மாகவினார்
பாத முறத்தொழுது பாடித் துதித்துருகிப்
போத முறத்தொண்டு பூண்டு.

- (192) போந்துள் வலமும் புறவலமுஞ் செய்திட்டு
வாய்ந்ததிரு மாளிகையின் வந்திருந்து-நேர்த்துவரு
மாந்தர்களுக் கன்னம் வரையா தளித்தனனே
வேந்தர்களுக் கெண்ண மிக.
- (193) இவ்வாறு பல்லாண் டிருந்தோர் தினநினைந்து
செவ்வாறு செல்லுந் திறல்லேந்தன்-ஆவ்வாறு
சென்னிவைத்த தேவன் நிருவிழாக் கண்டுதொழு
உன்னிவைத்த காத லுற.

வல்லாளன் திருவிழாச் செய்தல்.

- (194) மந்திரிகட் கீசன் மகிழ்விழவு கொண்டாட
வந்துதித்த காதல் வகைமொழிய-முந்துமவர்
மேவுந் தழன்மேனி வெண்ணீறு பூசியொளிர்
சேவுந் தழகர்தளி சென்று.
- (195) வேண்டிவினை யெல்லாம் விரிவாய்ச் செயலிளம்பித்
தூண்டிவினை வெல்லார் தொழுதுரைப்பக்-காண்டக
வீதிவல மாமன் விமல ரொழுந்திருந்தார் [வே
நீதிவல மாமன்ன னேர்.
- (196) மண்குளிரக் கண்குளிர வாய்குளிர வாழ்த்திடுவார்
எண்குளிர நல்லருளை யீசனார்-பெண்குளிரப்
பாதியிடங் கொண்ட படிவத் துடன்கிடைமேல்
வீதியிடங் கொண்டார் விழா.
- (197) பல்லியங்க ளார்ப்பப் பாமார்க்கு முன்முறையே [கு
நல்லியல்பாய்ப் பொற்கொடிக ணண்ணிவாக்-கல்விமி
மாண்டக்க நன்மனத்தார் வாழடியார் பல்சனங்கள்
காண்டக்க நன்மாண்பு கண்டு.

- (198) நஞ்சண்டா யென்பாரு நாதனே யென்பாரும்
பஞ்சண்ட மெல்லடியாள் பாகனே-வஞ்சவீனை
தீர்ப்பவனே கண்ணுதலே யென்பாருஞ் சேரந்தங்
கூர்ப்பவனே கம்புகல்வார் கொண்டு. [கே
- (199) அடைந்தாரைக் காக்கு மமலனே நெஞ்சம்
உடைந்தேமைக் காவென் றுரையா-மிடைந்துருகிக்
காத்திரமே கம்பித்துக் கைகூப்பி நிற்பார்செய்
தோத்திரமே லோங்கத் தொழுது.
- (200) துன்பமே நின்னைத் தொழுகநாள் என்பாரும்
இன்பமே நின்றானே யேத்துநாள்-என்பாரும்
ஆதியடி யார்க்குண் டமுதனே யென்பாருஞ்
சோதியடி யார்தொழுவார் சூழ்ந்து.
- (201) மண்காட்சி யேகண்டு வாடியிருந் தோயின்றுன்
எண்காட்சி யேகண்டோ மின்புற்றோம்-விண்காட்சி
தந்தாளுஞ் சோணிகரித் தானுவே கோணகல
வந்தாளு கென்பார் மகிழ்ந்து.
- (202) பலவிழவு கண்டோம் பலனில்லை நின்றன்
நலவிழவு கண்டின்ப நண்ணி-யலலறுத்தோம்
நான்மறையின் கீத நவில்வாய் விமலாவெம்
ஊன்மறையின் நேர்வந் துதவு.
- (203) என்றே பலவா நியம்பி யடிதொழுது
நின்றே பலரு நெடிதேத்த-வென்றிமிகு
தாணவேன் மன்னன் றலைவன் நிருவுருக்கண்
டனைவேன் மன்னென் றுரைத்து.

ஆசிரியம்.

- (204) எனையான் டருள எழுந்தரு ளிறைவா
 உனையான் டடியே னுவந்தினிக் காண்பேன்
 தேவர்க் கரியாய் செம்பொன் மேனியாய்
 பாவைக் கொருபால் பரிந்தளித் தவனே
 5 ஒருபொரு ளாகா ளுனமா ரெனக்கு
 வருபொரு ளுரைகள் வழங்கிட வந்தாய்
 ஏறு தழீஇய வெம்மா னின்னடிப்
 பேறு தழீஇய பேதையேற் கருளி
 வந்தென் மனைவாய் மாலுறக் காட்டி
 10 முந்தென் மனக்குறை முழுதொழிப் பவனே
 அருளுடை யீசா வடியவர் நேசா
 மருளுடைப் பவனாய் மாற்றீடு மருந்தே
 அன்பர்க ளாடிடு மமுத வாரியே
 வன்பர்க ளனுகா வளர்செவ் வனலே
 15 நிற்பத மேத்தி நெஞ்சநெக் குருகி
 நன்பத மேவ நானிங் குறுவேன்
 அம்மையு மப்பனு மாகிய வரசே
 எம்மையும் பணிகொ ளெந்தாய் போற்றி
 ஏறுடை பெம்மா னிணையடி போற்றி
 20 தேறுமெய் யன்பர் திருவே போற்றி
 காமனை யெரித்த கடவுளே போற்றி
 தாமநற் கொன்றை தரித்தாய் போற்றி
 நீலகண் டத்து நெடுந்தகை போற்றி
 காலனைக் காய்ந்த கனைகழல் போற்றி
 சாலநாள் புகியிற் றளர்ந்தேன்
 26 ஏனின் பாலே பெய்துவ னினியே.

- (205) நண்ணார் புரமெரித்த அண்ணு மலைநாதா
கண்ணார் மதிசூடுந் தற்பரணே-பண்ணார்ந்த
சொற்கொண்டு பாடித் தொழுவார் துயர்தீர்ப்பாய்
எற்கொண்டு சேருண் னிடம்.

வல்லாளன் முத்திபெறுதல்.

- (206) என்னக் துதிசெய்த வந்தலாம் வல்லாளன்
றன்னைப் பெரியோன் றனதுருவில்-மன்னக்
கருணை புரிந்து கவின்கோயில் புக்கான்
அருணை நகரத்தி லன்று.
- (207) கண்டிருந்த மாந்தர்களுங் கண்மாரி சிந்தினார்
விண்டிருந்து தேவர் விரைமவர்தாய்ப்-பண்டிருந்தப்
பாடினார் மற்றோர் பரம னருணினேந்து
சூடினார் பொற்றூட் டுணை.
- (208) அம்புலியோர் கேட்டே யதிசயித்து மாமன்னர்
தம்பெருமை கூறியே தாமகிழ்வார்-உம்பர்
பெருமான் கருணை பெரிதென்பார் பார்செய்
அருமா தவம்பெரிதென் பார்.
- (209) பார்போற்றுந் தெய்வப் பதியருணை வல்லாளன்
சீர்போற்று வாரெங்குஞ் சேரந்தார்த்தார்-பேர்போற்
கண்ணுதலார் வந்தே கருணையா லாண்டதிறம் [ற்க்
எண்ணுதலார் வல்லா ரிவண்.
- (210) அன்றுமுத லாவென்று மண்ணுமலை தனில்வாழ்
வென்றமிகு வல்லாளன் மெய்ச்சரிதை- துன்றுலகோ
நாடற் கினிதாய் நலமெலா மெய்துவிக்கும் [ர்
பாடற் கினிதாம் பலர்க்கு.

வாழி.

(211) வாழ்க பெருமான் வளரருணை வல்லாளன்
 வாழ்கவிற்பேர் வாழ்க மகிழ்கதையைச்-சூழ்கருத்தா
 இப்பாரிற் கற்பாரும் இன்பாகக் கேட்பாரும் [ய்
 தப்பாது வாழ்வார் தழைத்து.

வல்லாள மகாராஜன் சரித்திரம்

முற்றிற்று.

நூற்செய்யுள்-211. காப்புச்செய்யுள்-7. ஆக 218.

தனியன்.

வரையா தளிவள்ளல் வல்லாளன் சீரை
 உரையார்ந்த பாவா லுரைத்தான்-துரைவடிவேல்
 என்பான் நுரைசாமி யிவ்வுலகி லேசான்றோர்
 அன்பான் நுரைசா லவன்.



புதுவை, ஸ்ரீ மீனாக்ஷி குமரவேல் பிரஸ்ஸில்
 பதிக்கப் பெற்றது.

